

## Filmografie von Jörg–Michael Schneider

Freischaffend als CUTTER, KAMERAMANN, PRODUZENT, REGISSEUR

[www.joemisch.com](http://www.joemisch.com) [www.ubikmedia.eu](http://www.ubikmedia.eu)

Stand: 21. Juni 2016  
(exklusive EB-Arbeiten)

Diplomfilme und Studienarbeiten bis 2011 beziehen sich auf das Studium an der Merz Akademie Stuttgart, Hochschule für Gestaltung, Kunst & Medien.

<b>„Angels Of Mercy“ (2016)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie, Schnitt
<b>„The End Is Near“ (2015)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie, Schnitt
<b>„Die Anderen“ (2015)</b> von Cengiz Akaygün	Kurzfilm, Auftragsarbeit	Schnitt, Post-Produktion
<b>„POV (AT)“ (2015-2016)</b>	Augmented Reality Projekt, Auftragsarbeit	Produktion, Produktionsleitung
<b>„Skizzen“ (2014)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Schnitt, Postproduktion
<b>„Bosch – Smartolino Clips“ (2014)</b>	Virale Clips, Auftragsarbeit	Schnitt, Postproduktion
<b>„Maklersoftware Video“ (2014)</b>	Unternehmensvideo, Auftragsarbeit	Kamera, Schnitt
<b>„FIS-ASP Customer Video“ (2014)</b>	Unternehmensvideo, Auftragsarbeit	Kamera, Schnitt
<b>„Survival“ (2014)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie
<b>„Microsoft Experientials“ (2014)</b>	Virale Clips, Auftragsarbeit	Schnitt, Postproduktion
<b>„Nirwana Blüte“ (2014 - 2016)</b>	Kurzfilm, Crowdfunding	Creative-Producer, Co-Regie
<b>„Fairvital – Europas größter Online-Shop für Vitalstoffe“ (2014)</b>	Imagefilm, Auftragsarbeit	Bildgestaltung, Kamera
<b>„Ruin“ (2014)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Schnitt
<b>„Opfer“ (2014)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Regie, Schnitt

## FILMOGRAFIE

<b>„Nirwana Knospe Eins“ (2013)</b>	Kurzfilm, freie Arbeit	Produktion, Buch, Regie, Schnitt
<b>„King For A Day“ (2013)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie
<b>„When Death Comes Knocking“ (2013)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie, Schnitt
<b>„Circle Of Trust“ (2013)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie
<b>„Don't Believe A Word“ (2013)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie, Schnitt
<b>„Die Orsons – Das Chaos und die Ordnung“</b>	Dokumentation, Auftragsarbeit	Schnitt, Post-Produktion
<b>„Mindead – Dark Places“ (2012)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie
<b>„Davidian - Fake Society“ (2012)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie
<b>„Easy“ (2011)</b> von Harris Hodovic	Musikvideo, Auftragsarbeit	Kamerabühne, -Assistenz, Schärfe
<b>„Reznik Syndrom - Entwicklung ad Absurdum“ (2012)</b>	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie, Schnitt
<b>„Reico Vital-Systeme“</b>	Imagefilm, Auftragsarbeit	Kamera, Licht
<b>„KEINE Versicherungsheinis“ (2011)</b>	Imagefilm, Auftragsarbeit	Kamera, Schnitt
<b>„Begegnen.“ (2011)</b>	szenischer Kurzfilm, Diplomfilm	Produktion, Buch, Regie, Postproduktion
<b>„Publikumswechsel“ (2011)</b> von Adrian Kopper	Dokumentation, Diplomfilm	Kamera
<b>„Leben ist Leiden?“ (2011)</b> von Patrick Kamal	Werbefilm, Diplomfilm	Tonmeister
<b>„Rapworkshop“ (2011)</b>	Kurzdokumentation, Auftragsarbeit	Regie, Kamera, Schnitt
<b>„HP Enterprise – Data Warehouse“ (2010/11)</b>	Produktfilm, Auftragsarbeit	Regie, Kamera, Schnitt

## FILMOGRAFIE

<b>„Sternstein.“ (2010/11)</b>	Dokumentation, Studienarbeit	Redaktion, Regie, Schnitt
<b>„Stuttgart12“ (2010/11)</b>	Webisodes, Studienarbeit	Regie, Kamera, Schnitt
<b>„Jemmy“ (2010)</b> von Jasmin Bauer	szenischer Kurzfilm, Diplomfilm	Aufnahmeleitung, Schnitt
<b>„Metal meets Artcore“ (2010)</b>	Dokumentation, freie Arbeit	Produktion, Regie, Schnitt
<b>„Too Focused“ (2010)</b> von Denis Zdjelar u.a.	szenischer Kurzfilm, Diplomfilm	Licht
<b>„Erdinger Fassaden“ (2010)</b> von Stephan Zirwes	Fassadenprojektion, im Praktikum (Studio Schnittstelle)	Kamera, Postproduktion
<b>Diverse Produktionen für Studio Schnittstelle (2009/10)</b>	Imagefilm, Werbefilm, experimentelle Arbeiten	Kamera, Ton, Schnitt, Assistenzen
<b>„Five decades in car chases“ (2009)</b>	Musikvideo (Found Footage), Studienarbeit	Redaktion, Schnitt
<b>„Runter vom Gas!“ (2009)</b>	Social-Media-Film, Wettbewerbsbeitrag	Produktion, Drehbuch, Regie, Schnitt
<b>„Wohnvollautomat“ (2008)</b>	Experimentalfilm, Studienarbeit	Idee, Kamera, Schnittassistentz
<b>„Das Todesstudio und das Mädchen“ (2008)</b> von Martin Flores Garcia	szenischer Kurzfilm, Studienarbeit	Dialoge, Tonmeister, SFX
<b>„Mein Deutschland Pt. 2“ (2008)</b> von Patrick Kamal	Musikvideo, freie Arbeit	Kamera, Kamerabühne