

Filmografie von Jörg–Michael Schneider

Freischaffend als CUTTER, KAMERAMANN, PRODUZENT, REGISSEUR

www.joemisch.com www.ubikmedia.eu

Stand: 21. Juni 2016
(exklusive EB-Arbeiten)

Diplomfilme und Studienarbeiten bis 2011 beziehen sich auf das Studium an der Merz Akademie Stuttgart, Hochschule für Gestaltung, Kunst & Medien.

„Angels Of Mercy“ (2016)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie, Schnitt
„The End Is Near“ (2015)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie, Schnitt
„Die Anderen“ (2015) von Cengiz Akaygün	Kurzfilm, Auftragsarbeit	Schnitt, Post-Produktion
„POV (AT)“ (2015-2016)	Augmented Reality Projekt, Auftragsarbeit	Produktion, Produktionsleitung
„Skizzen“ (2014)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Schnitt, Postproduktion
„Bosch – Smartolino Clips“ (2014)	Virale Clips, Auftragsarbeit	Schnitt, Postproduktion
„Maklersoftware Video“ (2014)	Unternehmensvideo, Auftragsarbeit	Kamera, Schnitt
„FIS-ASP Customer Video“ (2014)	Unternehmensvideo, Auftragsarbeit	Kamera, Schnitt
„Survival“ (2014)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie
„Microsoft Experientials“ (2014)	Virale Clips, Auftragsarbeit	Schnitt, Postproduktion
„Nirwana Blüte“ (2014 - 2016)	Kurzfilm, Crowdfunding	Creative-Producer, Co-Regie
„Fairvital – Europas größter Online-Shop für Vitalstoffe“ (2014)	Imagefilm, Auftragsarbeit	Bildgestaltung, Kamera
„Ruin“ (2014)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Schnitt
„Opfer“ (2014)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Regie, Schnitt

FILMOGRAFIE

„Nirwana Knospe Eins“ (2013)	Kurzfilm, freie Arbeit	Produktion, Buch, Regie, Schnitt
„King For A Day“ (2013)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie
„When Death Comes Knocking“ (2013)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie, Schnitt
„Circle Of Trust“ (2013)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie
„Don't Believe A Word“ (2013)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Regie, Schnitt
„Die Orsons – Das Chaos und die Ordnung“	Dokumentation, Auftragsarbeit	Schnitt, Post-Produktion
„Mindead – Dark Places“ (2012)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie
„Davidian - Fake Society“ (2012)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie
„Easy“ (2011) von Harris Hodovic	Musikvideo, Auftragsarbeit	Kamerabühne, -Assistenz, Schärfe
„Reznik Syndrom - Entwicklung ad Absurdum“ (2012)	Musikvideo, Auftragsarbeit	Produktion, Konzept, Regie, Schnitt
„Reico Vital-Systeme“	Imagefilm, Auftragsarbeit	Kamera, Licht
„KEINE Versicherungsheinis“ (2011)	Imagefilm, Auftragsarbeit	Kamera, Schnitt
„Begegnen.“ (2011)	szenischer Kurzfilm, Diplomfilm	Produktion, Buch, Regie, Postproduktion
„Publikumswechsel“ (2011) von Adrian Kopper	Dokumentation, Diplomfilm	Kamera
„Leben ist Leiden?“ (2011) von Patrick Kamal	Werbefilm, Diplomfilm	Tonmeister
„Rapworkshop“ (2011)	Kurzdokumentation, Auftragsarbeit	Regie, Kamera, Schnitt
„HP Enterprise – Data Warehouse“ (2010/11)	Produktfilm, Auftragsarbeit	Regie, Kamera, Schnitt

FILMOGRAFIE

„Sternstein.“ (2010/11)	Dokumentation, Studienarbeit	Redaktion, Regie, Schnitt
„Stuttgart12“ (2010/11)	Webisodes, Studienarbeit	Regie, Kamera, Schnitt
„Jemmy“ (2010) von Jasmin Bauer	szenischer Kurzfilm, Diplomfilm	Aufnahmeleitung, Schnitt
„Metal meets Artcore“ (2010)	Dokumentation, freie Arbeit	Produktion, Regie, Schnitt
„Too Focused“ (2010) von Denis Zdjelar u.a.	szenischer Kurzfilm, Diplomfilm	Licht
„Erdinger Fassaden“ (2010) von Stephan Zirwes	Fassadenprojektion, im Praktikum (Studio Schnittstelle)	Kamera, Postproduktion
Diverse Produktionen für Studio Schnittstelle (2009/10)	Imagefilm, Werbefilm, experimentelle Arbeiten	Kamera, Ton, Schnitt, Assistenzen
„Five decades in car chases“ (2009)	Musikvideo (Found Footage), Studienarbeit	Redaktion, Schnitt
„Runter vom Gas!“ (2009)	Social-Media-Film, Wettbewerbsbeitrag	Produktion, Drehbuch, Regie, Schnitt
„Wohnvollautomat“ (2008)	Experimentalfilm, Studienarbeit	Idee, Kamera, Schnittassistentz
„Das Todesstudio und das Mädchen“ (2008) von Martin Flores Garcia	szenischer Kurzfilm, Studienarbeit	Dialoge, Tonmeister, SFX
„Mein Deutschland Pt. 2“ (2008) von Patrick Kamal	Musikvideo, freie Arbeit	Kamera, Kamerabühne